



# Ijsvermaak

## Fase 1: Oriënteren

- ◆ Hier gaat het over (betekenis)
  - Toon het filmpje en bespreek het kort. Zet het eventueel op pauze om de leerlingen vragen te laten beantwoorden.
- ◆ Hiermee gaan ze het doen (materie en werkwijze)
  - Toon het filmpje of herhaal mondeling met de leerlingen de inhoud en de aandachtspunten.
- ◆ Hierop gaan ze letten (vorm)
  - Optioneel: verdieping beeldaspect. Gebruik dit onderdeel alleen als de werkwijze al bekend is. Toon het filmpje of herhaal mondeling met de leerlingen de inhoud en de aandachtspunten.

## Fase 2: Onderzoeken

- ◆ Zo komen ze op ideeën (onderzoek)
  - Geef leerlingen de tijd om te bedenken wat ze willen maken.
  - Optioneel: extra aandacht voor onderzoek. Gebruik dit onderdeel alleen als de werkwijze al bekend is. Toon het filmpje of bespreek kort de inhoud en de aandachtspunten uit het filmpje.

## Fase 3: Uitvoeren

- Stel individueel reflectievragen.
- Bekijk wanneer nodig nogmaals (delen van) de filmpjes.
- Houd een tussentijdse beschouwing, in groepjes of klassikaal. Je kunt hiervoor de vragen van de evaluatie gebruiken.

## Fase 4: Evalueren

- ◆ Nabespreken: wat hebben we geleerd?
  - Bespreek de vragen op het digibord klassikaal of laat leerlingen de vragen in groepjes of individueel beantwoorden. De vragen kunnen ook gebruikt worden bij een tussentijdse beschouwing of als reflectievragen tijdens het onderzoeken en uitvoeren.

### Volgorde bouwstenen

- Je kunt de bouwstenen in bovenstaande volgorde aan bod laten komen. Voel je vrij de volgorde naar eigen inzicht aan te passen.
- Gebruik maximaal 2 nieuwe bouwstenen per les.

### Kerdoel 52 en 56

De les heeft een schilderij van de Nederlandse kunstenaar Avercamp als uitgangspunt. Avercamp schilderde veel winterlandschappen met ijspret. We vergelijken zijn werk met de huidige tijd. Wat is er hetzelfde, wat is er veranderd. Je kunt aansluiten bij **kerndoel 56**: leerlingen verwerven kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed, in het bijzonder de voortgang en verandering van cultuur. Je kunt ook aansluiten bij **kerndoel 51**: leerlingen leren gebruik te maken van eenvoudige historische bronnen, in dit geval verschillen tussen heden en verleden.

### En verder

- Hendrick Avercamp is een Nederlandse kunstschilder, geboren in Amsterdam 1585, overleden in Kampen in 1634. Hij is beroemd geworden vanwege zijn winterlandschappen. Avercamp maakte schilderijen met een hoge horizon waarin je veel figuren kunt plaatsen die bezig zijn. Het schilderij dat in de les wordt gebruikt heet 'Winterlandschap met schaatsers', gemaakt omstreeks 1608.
- Je kunt elke leerling apart zijn eigen figuur op het ijs laten maken. Maar, je kunt de schaatsers ook bij elkaar voegen op een heel groot vel. Hieronder een stappenplan.



Elke leerling maakt zijn eigen figuur op een gekleurde ondergrond.



Elke leerling maakt zijn figuur op een neutraal gekleurde achtergrond. Na het schilderen worden ze grof uitgeknipt en samengevoegd op een groot vel.