



1,2,3,4!

Leren tellen, door zingen en dansen, met de rekenpieten!

Tellen!

In de videoclip: '1,2,3,4!' van Warboel muziekprojecten staat tellen centraal (in de voorschoolse educatie en de groepen 1 en 2 van de basisschool). Het lied en de videoclip kunnen als aanvulling op het rekenonderwijs gebruikt worden. Maar ook thuis... Het leren houdt immers op school niet op.

Voor 'beweeglijke' 'beelddenkende' en 'muzikale' kinderen kan de clip een aangename manier zijn om de telrij te leren. Zij leren makkelijker wanneer de leerstof wordt gekoppeld aan een melodie, beeld of beweging. Overall kan er geteld worden. Onderweg, in de kamer, tijdens het springen of het eten van pepernoten.

Telwoorden en telrij

In het lied leren kinderen de telwoorden een, twee, drie, vier, vijf, zes en zeven in de juiste volgorde. Kinderen ontdekken dat tellen en bepalen van hoeveelheden iets met elkaar te maken hebben. Telliedjes en telversjes zijn voor veel kinderen een hulpmiddel om de telrij uit hun hoofd te leren.



Achtergrondinformatie bij het lied: '1,2,3,4!' - Warboel muziekprojecten



Aanwijzen en groepjes maken

Kinderen leren makkelijker wanneer zij voorwerpen aanwijzen tijdens het tellen (synchroon tellen) of groepjes maken van voorwerpen (resultatief tellen). *Zie afbeelding 1* Denk ook maar eens aan de stippen van de dobbelsteen. Het kan voor kinderen een handig hulpmiddel zijn om niet in de war te raken. In de clip schildert de kunstpiet cijfers (1 t/m 7). De cijfers zijn door haar ook in een pepernotenpatroon op het schildersdoek aangebracht.



Afbeelding 1

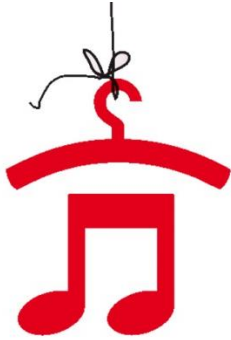
Nog een telliedje van Warboel

<https://www.youtube.com/watch?v=WxPtKGXzcfY>

Van je 1 van je 2!

m.m.v. Show- en drumfanfare DES | Arrangement Cees Coenen www.ccmp.nl





Ritmisch tellen

Het lied van Warboel bestaat uit patronen van 4 tellen (vierkwartsmaat) De beat geeft een duidelijk ritme aan waarop kinderen kunnen lopen, stampen of klappen (en tellen) In de clip brengen de cadeautjespieten 4 cadeautjes naar de kamer van Sinterklaas. Vier Pieten steken het hoofd door een fotolijst. De Pieten doen dit op de maat van de muziek.

De Pieten hebben een heel moeilijke dans gemaakt waarop kinderen thuis kunnen meedansen (kopiëren) De dans is te moeilijk voor de kinderen maar kan wel inspirerend zijn Wie weet zijn de Pieten zo inspirerend dat kinderen lid willen worden van een dansschool of dansvereniging.

De tekst van het lied sluit aan bij de ontwikkeling van het jonge kind en nodigt uit tot meedoen. Zie afbeelding 2.

1,2,3,4, **loop** nu **maar** naar **vo – ren** (8 passen lopen of loopbeweging maken)

5,6,7, **draai** je **maar** weer **o – m** (Rondje draaien in 8 tellen)

Klap maar **met** je **han - den** (4 keer klappen)

Stamp op **de** mu- **ziek** (4 keer stampen)

Schudden met de billen!



Afbeelding 2



Terugtellen

In het lied: '1,2,3,4' is er niet alleen aandacht voor de telrij in de juiste volgorde, maar ook voor terugtellen. Nadat de danspieten in de videoclip hebben teruggeteld van 4 naar 0 stoppen zij met springen.

Schattend tellen

Jonge kinderen krijgen inzicht in grotere hoeveelheden door schattend te tellen (via orde-van-grootte-vergelijkingen) Vragen die begeleiders, ouders en leerkrachten kunnen stellen zijn:

Wat denken jullie, zijn er genoeg lijmpotjes voor de kinderen aan tafel? Hebben de Pieten voor iedereen een cadeautje? Zijn er meer jongens of meer meisjes in de kamer?
--

Het gaat daarbij vanaf het begin om de 'argumenten', en niet om alleen raden.

Bewust fouten maken!?

In de ogen van veel mensen worden Pieten voor dom versleten omdat ze, tijdens het tellen, een getal uit de telrij overslaan. Het lijkt een schoolvoorbeeld van stereotypering maar niets is minder waar! Binnen het rekenonderwijs wordt het overslaan van een getal in de telrij ingezet als middel om te checken of kinderen de leerstof hebben begrepen.

Verschillen

Kleuters kunnen al jong erg verschillen in hun ontwikkeling van getalbegrip. Sommigen doorzien de structuur van de telrij tot 100 al en willen daarin verder ontdekken, anderen hebben nog moeite de volgorde van de telwoorden tot 10 te onthouden. We hopen dat onze videoclip, hoe klein ook, een inspirerende bijdrage levert aan het rekenonderwijs voor jonge kinderen.





EDUCATIEVE MUZIEK VOOR KINDEREN

Sander Berendsen is docent in het middelbaar- en hoger beroepsonderwijs, trainer, auteur en schrijver van kinderliedjes

Bezoekadres (op afspraak) | DRU Cultuurfabriek | Hutteweg 24 | 7071 BV | Uift | +31 (0)6 43011762 | sander@warboel.nl



Achtergrondinformatie bij het lied: '1,2,3,4!' - Warboel muziekprojecten